



**Perjanjian Kinerja Tahun 2026**  
**Dosen Program Studi Pendidikan Seni Musik**  
**dengan**  
**Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik**  
**Fakultas Pendidikan Seni dan Desain**

Dalam rangka mewujudkan kinerja Universitas yang efektif, transparan, dan akuntabel serta berorientasi pada hasil, kami yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Prof. Dr. H. Nanang Supriatna, M.Pd.  
Jabatan : Dosen Program Studi Pendidikan Seni Musik  
untuk selanjutnya disebut PIHAK PERTAMA sebagai penerima amanah

Nama : Dr. Febbry Cipta, M.Pd.  
Jabatan : Ketua Program Studi Pendidikan Seni Musik  
Selanjutnya disebut PIHAK KEDUA, selaku atasan langsung PIHAK PERTAMA dan pemberi amanah.

PIHAK PERTAMA berjanji akan mewujudkan target kinerja sebagaimana tercantum dalam lampiran Perjanjian Kinerja ini, sebagai bagian dari pencapaian target kinerja jangka pendek dan menengah yang telah ditetapkan dalam dokumen perencanaan Universitas Pendidikan Indonesia. Keberhasilan maupun kegagalan dalam pencapaian target tersebut sepenuhnya menjadi tanggung jawab PIHAK PERTAMA.

PIHAK PERTAMA juga menyatakan kesediaan untuk menerima segala ketentuan yang melekat pada jabatan tersebut, termasuk kemungkinan diberhentikan dari jabatan tersebut di atas apabila tidak menunjukkan kinerja yang memadai, integritas, atau kemampuan bekerja sama dengan PIHAK KEDUA, sesuai ketentuan peraturan yang berlaku di lingkungan Universitas Pendidikan Indonesia.

PIHAK KEDUA akan melaksanakan fungsi supervisi dan evaluasi terhadap capaian kinerja PIHAK PERTAMA sebagaimana dimaksud dalam Perjanjian Kinerja ini, serta mengambil langkah yang diperlukan untuk mengoptimalkan pencapaian target tersebut, baik dalam bentuk pemberian penghargaan, peneguran, maupun pemberhentian dari jabatan, sesuai dengan ketentuan peraturan yang berlaku.

PIHAK KEDUA

Dr. Febbry Cipta, M.Pd.  
NIP. 197702172009101002

Bandung, 19 Februari 2026  
PIHAK PERTAMA

Prof. Dr. H. Nanang Supriatna, M.Pd.  
NIP. 196106011986011001

**FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK  
PERJANJIAN KINERJA TAHUN 2026**

No	Indikator Kinerja Utama (IKU)	Satuan	Target Dosen	Target Prodi	Periode	Deskripsi Teknis Tugas Dosen
1.	Persentase mahasiswa Diploma dan Sarjana berkegiatan/meraih prestasi di luar Program Studi	%	0,4	5	T	Membimbing minimal 2 mahasiswa dalam berkegiatan/meraih prestasi di luar prodi.
2.	Persentase mahasiswa Diploma dan Sarjana yang berwirausaha.	%	0,2	0,1	T	Membimbing minimal 1 mahasiswa dalam berwirausaha
3.	Persentase mata kuliah yang menggunakan pendekatan pembelajaran transformatif	%	5	5	T	Mengembangkan minimal 3 RPS berbasis <i>Case Method</i> atau <i>Team-Based Project</i> .
4.	Angka Efisiensi Edukasi (AEE) Sarjana (S1)	%	1	10	T	Mengawal minimal 6 mahasiswa bimbingan untuk lulus tepat waktu secara efisien.
5.	Persentase lulusan Diploma dan Sarjana yang langsung bekerja/melanjutkan jenjang pendidikan berikutnya/berwirausaha dalam jangka waktu satu tahun setelah kelulusan.	%	5	15	T	Mendukung <i>tracer study</i> dan penguatan kompetensi kerja pada 6 mahasiswa bimbingan.
6.	Persentase lulusan program studi kependidikan yang bekerja di bidang pendidikan.	%	2	10	T	Menyiapkan 10 mahasiswa untuk memenuhi standar profesi guru seni musik.
7.	Persentase mahasiswa magister dan doktor terhadap jumlah mahasiswa.	%		-	K	
8.	Persentase mahasiswa internasional.	%	0,19	0,19	K	Mendukung pengelolaan kelas atau aktivitas yang melibatkan mahasiswa asing.
9.	Rasio luaran hasil kerja sama antara perguruan tinggi dan startup/industri/lembaga (karya tulis ilmiah, karya terapan, dan karya seni).	Rasio	0,19	0,19	T	Mendukung luaran kerja sama yang menghasilkan karya seni/ilmiah dari kolaborasi antara perguruan tinggi dan startup/industri/lembaga
10.	Jumlah publikasi ilmiah pada jurnal internasional bereputasi yang terindeks Scopus.	Publikasi	1	2	K	Menulis dan menerbitkan 1 judul artikel pada jurnal internasional bereputasi, baik sebagai penulis utama maupun penulis anggota.

11.	Jumlah publikasi ilmiah pada Jurnal terakreditasi nasional	%	100	100	T	Memastikan riset terbit di jurnal SINTA sesuai target tahunan.
12.	Jumlah kegiatan dosen sesuai IKU	%	100	100	K	Melaksanakan aktivitas di luar kampus (praktisi/mengajar di kampus lain).
13.	Jumlah penelitian, pengabdian dan inovasi yang dimanfaatkan oleh DUDIKA/Masyarakat.	Produk	1	5	T	Terlibat dalam 1 kegiatan penelitian, pengabdian dan yang dimanfaatkan oleh DUDIKA/Masyarakat.
14.	Jumlah kerja sama Tridarma yang aktif dan berdampak baik di tingkat nasional dan internasional.	PKS/IA	1	10	T	Mendukung kerja sama Tridarma yang aktif dan berdampak baik di tingkat nasional dan internasional
15.	Persentase penelitian berkolaborasi internasional.	%	0,5	5	T	Melaksanakan riset bersama mitra atau peneliti dari luar negeri.
16.	Persentase Dosen yang mendapatkan rekognisi internasional (karya tulis ilmiah, karya terapan dan karya seni)	%	5	10	K	Menjadi juri, pembicara, atau kurator internasional.
17.	Program Studi terakreditasi unggul atau setara unggul pada level nasional	Akreditasi	1	1	K	Mendukung secara aktif dalam penyusunan borang akreditasi BAN-PT/LAMDIK.
18.	Program Studi terakreditasi internasional	Akreditasi	1	1	K	Mendukung pemenuhan standar kualitas untuk akreditasi internasional.
19.	Jumlah Bidang Ilmu yang masuk QS WUR by Subject	Jumlah Bidang Ilmu	1	1	K	Mendukung peningkatan kualitas akademik sesuai standar QS World University.
20.	Persentase dosen yang berkualifikasi S3	%	10	10	K	Bagi yang belum S3, wajib melaksanakan studi lanjut.
21.	Persentase SDM PT (dosen dan peneliti) yang terlibat langsung dalam penyusunan kebijakan (nasional/daerah/industri)	%	5	5	T	Menjadi tenaga ahli/konsultan kebijakan di level nasional/daerah.

\*) : T = Tahunan; K = Kumulatif

No	Indikator Kinerja Khusus (IKK)	Satuan	Target Dosen	Target Prodi	Periode	Deskripsi Teknis Tugas Dosen
1.	Jumlah alumni bekerja di perusahaan multinasional/global.	Orang	1	1	T	Berkolaborasi melakukan jejaring kerja global bagi mahasiswa bimbingan.
2.	Jumlah minimal akademisi internasional yang merekognisi dan merekomendasikan UPI sebagai Universitas berkelas Dunia (Top University)	Orang	1	5	T	Menjalin komunikasi ilmiah agar kolega internasional mengakui UPI.
3.	Jumlah minimal pengguna lulusan tingkat internasional yang merekognisi dan merekomendasikan UPI sebagai Universitas berkelas Dunia (Top University)	Orang	1	5	T	Membangun relasi dengan industri global pengguna lulusan PSM.
4.	Jumlah Seminar Internasional bidang ilmu unggulan yang diselenggarakan dan dibiayai RKAT Unit Kerja	Seminar	1	2	T	Menjadi pemakalah/panitia pada seminar internasional unit kerja.
5.	Keterlibatan Langsung dalam penyelenggaraan ZI WBK/WBBM	%	100	100	T	Mematuhi standar integritas dan pelayanan publik tanpa korupsi.
6.	Jumlah donasi alumni & mitra	Rp (Jt)	0,06	10	T	Berpartisipasi dalam program penggalangan dana abadi/donasi alumni.
7.	Jumlah pendapatan IGU/RGA unit kerja	Rp (M)	0,06	0,1	T	Terlibat dalam jasa layanan profesi yang menghasilkan pemasukan prodi.
8.	Ketercapaian seluruh kegiatan Program Studi Pendidikan Seni Musik	%	100	100	T	Menyelesaikan seluruh tugas kedinasan yang diberikan Kaprodi.

\*) : T = Tahunan; K = Kumulatif

Bandung, 19 Februari 2026

Dosen Program Studi Pendidikan Seni Musik



Prof. Dr. H. Nanang Supriatna, M.Pd.  
NIP. 196106011986011001